

MARIANNE BEATE KIELLAND, Mezzo-Soprano

Marianne Beate Kielland zählt zu den führenden Mezzosopranistinnen Europas. Sie begann ihre Karriere als Ensemblemitglied am Niedersächsischen Staatstheater Hannover und erarbeitete sich ein großes Repertoire vom 17. Jahrhunderts bis zur zeitgenössischen Musik mit einem besonderen Schwerpunkt auf dem Werk J.S. Bachs.

Ihre große Leidenschaft gehört dem romantischen Orchesterlied und Oratorienrepertoire, wie z.B. Brahms Alt-Rhapsodie, Berlioz Les nuits d'été, den Zyklen Mahlers sowie Bergs Sieben frühe Lieder.

Sie tritt regelmäßig mit Orchestern wie Antwerp Symphony Orchestra, Belgian National Orchestra, Budapest Festival Orchestra, Gothenburg Symphony Orchestra, Gulbenkian Orchestra, Iceland Symphony Orchestra, Norwegian Radio Orchestra, Oslo Philharmonic, Radio Filharmonisch Orkest, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra, Szczecin Philharmonic Symphony Orchestra und Wiener Symphoniker auf und arbeitet mit Dirigenten wie Fabio Biondi, Herbert Blomstedt, Michel Corboz, Thomas Dausgaard, John Fiore, Philippe Herreweghe, Manfred Honeck, Fabio Luisi, Marc Minkowski, Vasily Petrenko, Daniel Reuss, André de Ridder, Jukka-Pekka Saraste, Thomas Søndergård und Robin Ticciati.

Die Saison 2021/22 begann für Marianne Beate Kielland mit einer Produktion von Monteverdis *L'Orfeo* an der Opéra Comique Paris unter Leitung von Jordi Savall. Des Weiteren freut sich auf die Zusammenarbeit mit Jan Willem de Vriend (Bergen Philharmonic Orchestra), Petr Popelka (Norwegian Radio Orchestra), Nathalie Stutzmann (Kristiansand Symfoniorkester), René Jacobs (Freiburger Barockorchester) und Jérémie Rhorer (Le Cercle de l'Harmonie).

2017 sang sie erstmals die Fricka in Wagners *Das Rheingold* beim „kulturwald“-Festival.

Marianne Beate Kielland kann mehr als 50 Aufnahmen vorweisen. Sie ist die einzige norwegische Sängerin, die bereits für einen US Grammy in der Kategorie „Best Vocal Classical Album“ nominiert wurde.

Als Liedsängerin arbeitet sie regelmäßig mit dem Pianisten Nils Anders Mortensen zusammen. Das Duo ist in der Saison 21/22 zu Gast in der Philharmonie Köln.

Marianne Beate Kielland lebt mit ihrer Familie in Oslo.

2021/2022 season (Representation: General Management)

Please only use this authorized biography. No modifications or abridgments will be allowed without the written approval of ORFEO artist management